



**GIARDINO
SEGRETO**

spazio
culturale

*/ Di vette, di infinito e di altre passioni /
rassegna teatrale giardino segreto
a cura di Narramondo Teatro*

giugno, luglio e settembre 2023



Il Giardino Segreto è situato al terzo piano di un antico palazzo nel **centro storico** di **Genova** (Palazzo Monticelli) in **Via Cairoli**. È un **luogo inaspettato**, dove l'immersione nella **natura** crea uno scenario intimo e suggestivo per letture, pièce teatrali e spettacoli musicali. È uno **studio professionale**, uno **spazio privato**, un **ambiente ricercato**, **accogliente** e **informale**. È un **giardino** dove la **cultura** diventa collaborazione per consentire a chi fa **arte** di essere a stretto contatto con chi la fruisce.

:: Presentazione rassegna teatrale 2023

“DI VETTE, DI INFINITO E DI ALTRE PASSIONI”

giugno, luglio e settembre 2023

Sette spettacoli in cui si alternano monologhi, recital musicali e poetici, letture e uno spettacolo al suo debutto. Tutti gli artisti, **affermati nel panorama teatrale nazionale**, provengono dal mondo genovese della ricerca artistica e in alcuni casi musicale.

Grandi autrici saranno al centro della rassegna, come la poetessa Antonia Pozzi raccontata e cantata dai *BetteDavis duo* o Natalia Ginzburg con i suoi saggi-memorie del secondo novecento nel reading di *Eva Cambiale* e le musiche di *Riccardo Barbera*. Emily Dickinson verrà evocata nel giardino notturno dalla band indie rock *Anaïs* con ancora *Eva Cambiale* che ne interpreterà lettere e poesie. La rassegna molto articolata nei temi e nelle forme ospiterà anche tre monologhi: quello con *Carlo Orlando*, narrazione incalzante e potente dello storico incontro tra Mohammed Alì e George Foreman; il monologo stand up autobiografico e ironico di *Barbara Moselli* e *Moi* con *Lisa Galantini* sulla scultrice francese Camille Claudel. La rassegna ospiterà infine un'anteprima assoluta, il debutto di “*Rihtim (Banchina)*” con *Laura Adriani Deniz Özdogan*, *Aleph Viola* e *Pat*: Il ritmo del prima e il ritmo del dopo, dell'uomo e della donna, di ciò che muore e di ciò che nasce. Una coppia si apre per raccontare il viaggio che porta alla sinfonia.

Un'offerta davvero speciale, per pochi fortunatissimi spettatori, che con il biglietto potranno fruire di un piccolo aperitivo e a seguire, godersi gli spettacoli in una splendida cornice verde immersa nelle notti d'estate.

Orario spettacoli: venerdì ore 21.15

Biglietto spettacoli: 15 euro + aperitivo (calice e focaccia)

Durata spettacoli: 1 ora (durata minima)

:: Collaborazione rassegna teatrale 2023

Il progetto della Rassegna Teatrale 2023 nasce grazie alla collaborazione con l'**Associazione culturale Narramondo**, che dal 2001 si occupa di produzione, circuitazione e formazione in campo teatrale.

Tutti i membri sono professionisti, formati alla Scuola del Teatro Stabile di Genova e annoverano nei loro curricula numerose collaborazioni con registi e teatri di fama nazionale e internazionale.

L'associazione ha curato dal 2013 al 2018 la Direzione Artistica e le stagioni teatrali del **Teatro Altrove di Genova**, ottenendo sempre ottimo consenso di pubblico e critica e ricevendo i contributi del **Comune di Genova** e della **Compagnia di San Paolo**, a dimostrazione dell'eccellente livello dell'offerta culturale. Ha inoltre collaborato con **Unige** per diversi progetti con la Facoltà di Lettere e Filosofia; Letterature moderne e Spettacolo e il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.

Narramondo è nata dall'esigenza e dall'urgenza di portare in scena le ferite del tempo presente. Nel corso degli anni all'interno della compagnia prendono forma diversi percorsi artistici legati al **teatro di narrazione**, ma diversificati nelle scelte dei temi e dei testi, spaziando da adattamenti di opere letterarie a drammaturgia contemporanea, da testimonianze a opere poetiche.

La Direzione artistica della Rassegna teatrale è a cura di:

Eva Cambiale e Gaea Riondino

Parole chiave:

donne, musica, poesia, sfide, storie vere, stand up, teatro di narrazione

01.



**Venerdì 9 giugno,
ore 21.15**

monologo teatrale

MOI

Liberamente tratto dalla Corrispondenza di Camille Claudel

In scena la storia di Camille Claudel, la scultrice francese amante e musa di Rodin, morta dopo trent'anni di internamento in ospedale psichiatrico.

Voler raccontare oggi un personaggio come Camille Claudel è un privilegio e insieme una sfida. Ci vuole la giusta dose di follia e di pragmatica lucidità. Non è una femmina facile, incarna un universo scomodo perché di talento eccelso, si muove sul palcoscenico della vita come un animale ruvido e fragile al contempo, e non si comporta mai da vittima anche se è lei stessa vittima della società maschilista in cui vive.

Lisa Galantini, sapientemente diretta da Alberto Giusta, ne rende concrete e moderne le infinite sfumature.

Lo spettacolo rende omaggio alla sua vocazione e alla sua complessa personalità, e vuole regalare allo spettatore quella lezione artistica e umana che lei ha incarnato: semplicità intesa come ricchezza e cura febbrile del particolare al servizio del tutto che diventa, nelle sue mani, sublime.

con **Lisa Galantini**

testo **Chiara Pasetti**, regia **Alberto Giusta**

ore 20.45: Presentazione del libro “Mademoiselle Camille Claudel e moi” di Chiara Pasetti (Aragno Editore, 2a ed. 2023)

02.



**Venerdì 16 giugno,
ore 21.15**

reading teatrale

DIRE LA VERITÀ

Cronache e memorie di Natalia Ginzburg

A diciassette anni Natalia Ginzburg sa già cosa significa scrivere:

"Dire la verità. L'artista che scrive deve sempre sentirsi capace di questo."

Il reading è una selezione di brani tratti dalla produzione di saggi e memorie della scrittrice. Il suo sguardo è sempre cristallino, sull'esistenza e sul mondo. Un mondo uscito dall'esperienza della guerra e del fascismo che ha disintegrato il sentire, i rapporti, la fiducia nella verità. Natalia Ginzburg si immerge nel senso profondo delle relazioni, della memoria e delle piccole percezioni che stanno al fondo di ogni attimo vissuto. Con la sua voce intima e femminile, intransigente e severa, ma anche lieve e ironica, è sempre capace di farsi guida negli interrogativi universali che di volta in volta pone nei suoi scritti. Un viaggio nella mente e nel cuore di Natalia Ginzburg, in cui le sue personali verità sull'esistenza si dispiegano limpide, attraversando i grandi temi, primo fra tutti la Memoria, così come i piccoli dettagli del quotidiano che svelano l'essenza stessa dei rapporti umani.

con **Eva Cambiale**

Musiche dal vivo di **Riccardo Barbera, contrabbasso ed effetti**

03.



**Venerdì 23 giugno,
ore 21.15**

monologo teatrale
stand up

LE DONNE BACIANO MEGLIO

È un coming out l'evento scatenante della narrazione de "Le donne baciano meglio", un testo totalmente autobiografico che con semplicità, ironia e senza vergogna, racconta l'epifania dell'autrice-attrice. Barbara ha 33 anni quando scopre di essere lesbica; dopo anni di vita dichiaratamente etero deve affrontare la sua vera natura. Da qui un percorso in compagnia di diversi personaggi, che la condurranno alla totale accettazione di sé.

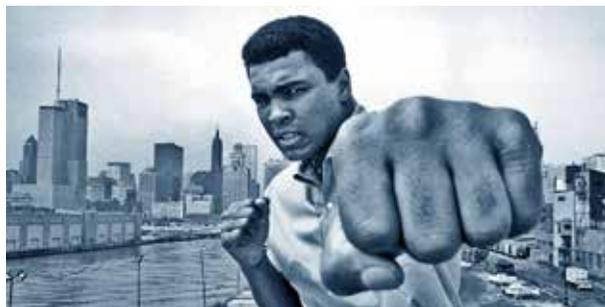
Il monologo comico parte da una doppia esigenza dell'autrice: da una parte il bisogno di raccontarsi, dall'altra quella di affrontare la tematica dell'omosessualità femminile, da sempre poco discussa.

Irriverente e stravagante, lo spettacolo tocca i temi dell'innamoramento e della metamorfosi personale, utilizzando il palcoscenico come grande camerino all'aperto. Assistiamo all'evoluzione interiore della protagonista, come i grandi interpreti americani che, con autoironia, sanno raccontarsi al bancone di un bar, trasmettendo la passione di cui è piena la vita, quando si sceglie di viverla.

con **Barbara Moselli**

regia **Marco Taddei**

04.



**Venerdì 30 giugno,
ore 21.15**

monologo
teatro di narrazione

LA SFIDA

Il racconto epico dell'incontro di boxe fra Muhammad Ali e George Foreman, una sfida divenuta leggenda.

Il 30 Ottobre del 1974, a Kinshasa Muhamed Ali incontra sul ring l'imbattuto campione del mondo dei pesi massimi George Foreman. Combattono per il titolo, combattono per la vita.

Grazie ad un testimone d'eccezione, Norman Mailer, gigante della letteratura americana, l'incontro passerà alla storia come l'evento più straordinario, tragico e commovente della storia della Boxe.

Due uomini, due grandi campioni, due volontà di ferro, due personalità opposte e uniche nel loro genere, due differenti incarnazioni della stessa energia divina.

Due modi profondamente diversi di intendere e perseguire il riscatto sociale dei neri d'America.

Un racconto coinvolgente, appassionato e iperbolico che trascende il soggetto e, raccontandoci di boxe, ci parla di uomini e Dei.

di e con **Carlo Orlando**

Liberamente tratto dal romanzo **Il combattimento** di **Norman Mailer**



**Venerdì 14 luglio,
ore 21.15**

teatro
musica
poesia

MILLE METRI DI VUOTO

Poesie dagli altipiani di Antonia Pozzi, traghettate dalle musiche dei BetteDavis Duo

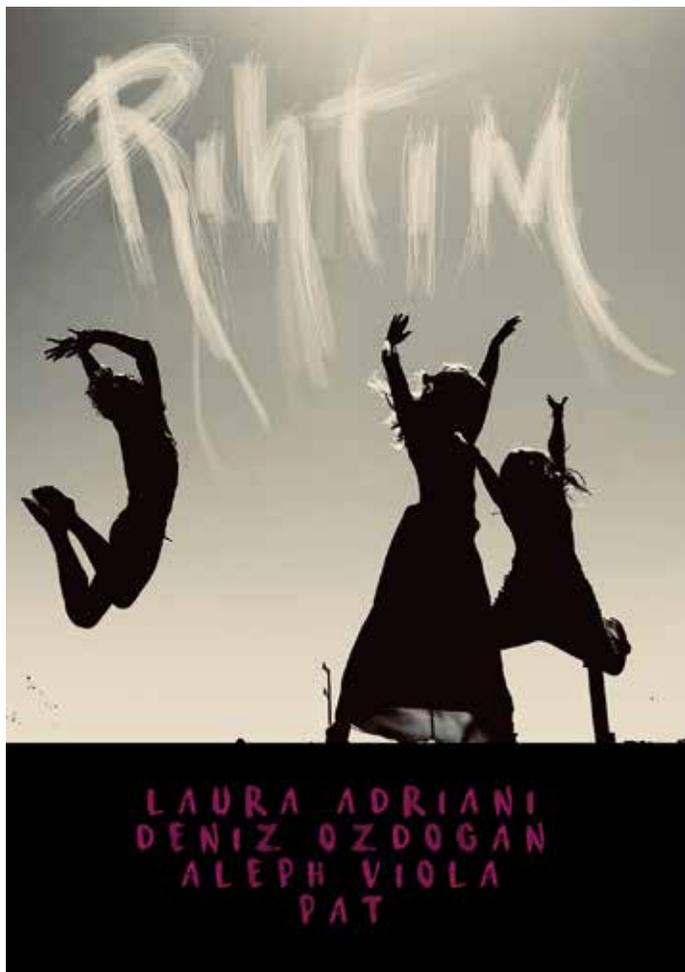
In un alternarsi tra racconto e musica, gli attori Davide Lorino ed Elisabetta Mazzullo, in arte BetteDavis duo, porteranno gli spettatori in un viaggio nella vita della giovane poetessa Antonia Pozzi, la quale dopo una lunga assenza nella scena letteraria italiana, è stata riscoperta e riportata alla luce solo negli ultimi quarant'anni con la sua voce più profonda: quella delle sue poesie. "Mille metri di vuoto" segna lo spazio che manca tra noi e l'abisso, ma anche tra noi e il cielo; lo spunto per molte delle ispirazioni della giovane poetessa infatti rimarrà a lungo la montagna: il luogo a cui tornare con la mente e col cuore.

Ogni volta che proverà a scrivere, Antonia ritornerà là dove ha toccato le cime più alte, poiché proprio quelli che sono gli episodi chiave legati alla sua crescita intellettuale, emotiva e sensuale, sono stati punteggiati dalla presenza degli altipiani, quasi a proteggere ogni pensiero e a darne nuovo, bellissimo, slancio verticale.

Nel tragitto del racconto intessuto dai BetteDavis le poesie si trasformeranno talvolta in musica e la musica tragherà a sua volta alcuni degli spunti e delle riflessioni poetiche della Pozzi, in un dialogo continuo dove la parola si fonde col pensiero degli stessi interpreti e dove il confine tra chi sia autore e chi sia spettatore si farà sempre più labile.

con **Elisabetta Mazzullo e Davide Lorino**

06.



**Venerdì 21 luglio,
ore 21.15**

teatro
musica
video

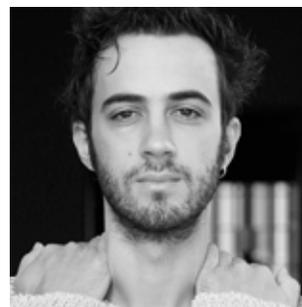


RIHTIM (BANCHINA)

Il ritmo del prima e il ritmo del dopo,
dell'uomo e della donna,
di ciò che muore e di ciò che nasce.

Una coppia si apre attraverso il ritmo di due paesi diversi (l'Italia e la Turchia),
con andamenti differenti, per raccontare il viaggio che porta alla sinfonia.

con **Laura Adriani, Deniz Özdoğan, Patrizio Simonini, Aleph Viola**
regia **Aleph Viola**



07.



**Venerdì 8 settembre,
ore 21.15**

concerto
recital di poesia

UNPLUGGED DICKINSON

Concerto Recital su Emily Dickinson

Un concerto reading nato dall'unione degli Anais, band indie rock genovese e Carlo Orlando e Eva Cambiale, rispettivamente regista e attrice teatrali. Ciò che li unisce è una grande passione per l'opera di Emily Dickinson di cui gli Anais hanno trasposto diverse poesie in musica nel loro ultimo album "The Belle of Amersth". Il concerto è un'intera presentazione dell'album con interventi recitati dall'attrice Eva Cambiale di una selezione di poesie e lettere di Dickinson, già presenti nello spettacolo "A Supposed Person" (2016) con la Regia di Carlo Orlando, dedicato alla poetessa americana. L'alternanza e il dialogo dei brani musicali, cantati in lingua originale e i testi recitati in italiano, costruiscono un breve ma intenso viaggio nel mondo interiore e nell'ispirazione poetica di Dickinson. Il recitato a volte si alterna ai brani, altre li preannuncia, altre ancora emerge dal silenzio affinché la potenza del linguaggio poetico prenda corpo in tutta la sua perfezione. I brani musicali interpretati dalla voce lieve di Francesca Pongiluppi ci portano in un universo che evoca i temi della poesia dickinsoniana, il rapporto con la natura, la solitudine dell'anima, l'osservazione dell'esistenza da un angolo remoto eppure pervaso di vita. Unplugged Dickinson è un ritratto vitale ed energico della poetessa, che visse la sua reclusione con la volontà di chi si mette in contatto col divino, è un momento in cui la sua ispirazione parla attraverso melodie e parole consegnandoci frammenti della sua immensità, da conservare come un fiore o semplicemente come pura poesia.

con **con gli Anais (Francesca Pongiluppi, voce - Mauro Ghirlanda, chitarra - Guido Zanone, cajon) e Eva Cambiale**
a cura di **Carlo Orlando**

:: Chi siamo

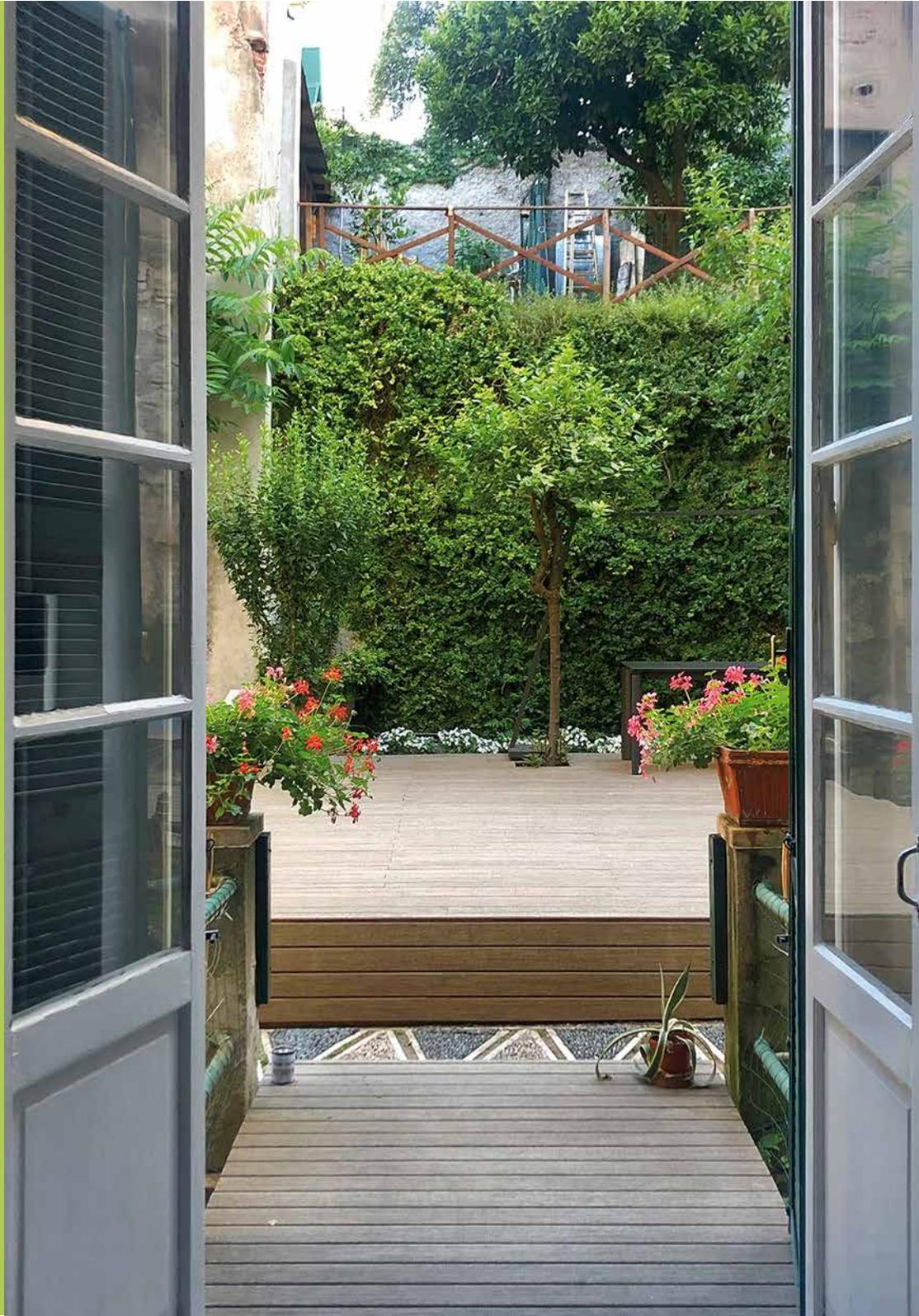
L'associazione **Giardino Segreto** nasce a Genova nel Marzo 2022 dalla collaborazione di **Openspazio** e **Artesuitetti**, un gruppo di professionisti che amano la vita e credono nel fare rete per favorire l'acquisizione di competenze che possano portare alla consapevolezza della persona.

Open - Spazio a creatività diffusa è uno studio di architettura e grafica, nasce nel 2019 dal desiderio di quattro amici architetti di realizzare uno spazio dove **promuovere una diversa modalità lavorativa** che favorisca **l'evoluzione personale** in un luogo dove si **respira creatività**.

L'interagire di competenze diffuse quali - **architettura, ingegneria, grafica, turismo, traduzioni e interpretariato** - immersi nello spazio inedito del "giardino segreto" trasformano idee, progetti e sogni in realtà.

Arte sui tetti by Cheidea! è un incubatore di idee e una "community" che si prefigge come obiettivo di **valorizzare la cultura nelle sue declinazioni** (arti visive, percorsi olistici, benessere, fotografia, cinema, musica e teatro) **all'interno di spazi privati e palazzi storici** che si trasformano, per l'occasione, in veri e propri contenitori di esperienze da condividere.

L'esperienza consolidata nell'attività pluriennale di organizzazione di eventi ha permesso all'associazione la realizzazione di molteplici progetti nell'ambito culturale: Yoga on the Roof, Trek&Yoga, Yoga a Palazzo, Cucina per l'Anima, Fotografia a Palazzo, Mostra fotografica Laos all'ombra delle Dighe (con patrocinio Regione Liguria, Comune di Genova, Camera di Commercio di Genova) presso Palazzo Grillo, alcuni tra questi.





architettura e design arte e cultura benessere eventi open

Seconda Rassegna "Teatro in giardino"
da un'idea di Open Spazio e Arte Sui Tetti

Segreteria Organizzativa, Comunicazione e Direzione Organizzativa
Associazione Culturale Giardino Segreto

Direzione artistica Rassegna
Eva Cambiale e Gaea Riordino
in collaborazione con Narramondo Teatro

Progetto grafico
Stefania Orengo e Gaea Riordino

Per prenotazioni (obbligatorie)
<http://www.openspazio.it/giardinosegreto/teatro/>
Via Cairoli 11/10
giardinosegretogenova@gmail.com
tel +39 338 363 7229 (messaggio WhatsApp)



Organizzatori



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



News Giardino Segreto

