presente evocativo plurale

giugno-settembre 2025
giardino segreto
via cairoli 11/10, genova

GIARDINO SEGRETO
spazio culturale

rassegna teatrale

teatro in giardino

CMP
CHUGOKU BO'AT ITALY S.p.A.

sponsor della rassegna

/ presente evocativo plurale /
rassegna teatrale giardino segreto
a cura di Narramondo Teatro

GIARDINO SEGRETO spazio culturale

giugno, luglio e settembre 2025 - via cairoli 11/10, genova

direzione artistica **Gaea Riondino, Narramondo Teatro & Giardino Segreto**

/ SOMETHING STUPID /
sabato 7 giugno - h 21.15
teatro e improvvisazione
con **D. Natali** e **F. Paravidino**

Something Stupid è un esperimento, un tentativo di acchiappare la vita e ficcarla nel teatro. La vita che cerchiamo nel presente, nell'improvvisazione, nel pubblico, a volte persino nell'attualità. Un esperimento legato al nostro presente, al bisogno di usare il teatro per capire chi siamo e costruire comunità, insomma, per trovarci insieme in un posto e parlarci. Non è stand up, non è prosa e non è un'assemblea. È Something Stupid. Spesso fa ridere perché parlarsi è spesso una cosa buffa. Ogni tanto fa pensare perché nessuno può impedire all'essere umano di farlo.

/ CARA PROFESSORESSA /
venerdì 13 giugno - h 21.15
monologo teatrale
di e con **Beppe Casales**

"Cara Professoressa" è un canto d'amore per la scuola pubblica. Gianni è un bidello di una scuola italiana. Uno studente gli regala "Lettera a una professoressa" di Don Milani e i ragazzi di Barbiana. Nel libro Gianni trova la sua storia, scopre che tra la scuola che combatte Don Milani e quella attuale ci sono molte cose in comune, che la scuola pubblica italiana è cambiata, ma non così tanto. Gianni racconta la sua storia scolastica e umana, con tutte le pazzie di un adolescente, con la musica dei Nirvana e un amore non corrisposto, ma anche con tutte le difficoltà che la scuola nasconde.

/ DIALOGHI SEMISERI SULL'AMORE/
venerdì 27 giugno - h 21.15
stand-up comedy
di e con **Valeria Angelozzi**

Davvero ancora oggi l'amore è costretto nei confini angusti della trinità coppia-matrimonio-figli? Non sono forse più moderni e reali Socrate, Aristofane, quando nel Simposio ci parlano di filìa, di comunanza, di quel moto dell'anima "che nulla ha a che fare col corpo e con le sue fattezze", ma che induce a "compiere buone azione e a onorare il bello"? È di questo antico, ma attuale "amore come fatto sociale" che discuteremo nel nostro contemporaneo Simposio. E se di amore come fatto sociale si vuol parlare, non si può prescindere dall'attualità e dalla politica, attraverso i potenti mezzi della stand-up.

/ KITCHEN STORIES/
Quando l'amore è clandestino
venerdì 4 luglio - h 21.15
monologo teatrale
con **Ernesta Argira**

Lo spettacolo parla di una ricetta di cucina, perché ai protagonisti piace mangiare e il cibo si lega bene all'amore. Che nasce in silenzio, al buio, perché ci fa paura. Tutto l'amore è clandestino, poi pian piano prende residenza nelle nostre vite. L'amore lo è ancora più quando a provarlo è un clandestino. E. e M. si sono innamorati. Ma la Bossi-Fini toglie qualsiasi semplicità e così due persone "normali" iniziano a frequentare questure, prigioni, Cie, avvocati. A questa ricetta d'amore manca un ingrediente chiuso in un barattolo, trasparente e insapore. Ma lì c'è tutto: la possibilità di litigare e lasciarsi, andare a cena fuori, lavorare. Cosa c'è in quel barattolo?

/ IL BUIO OLTRE LA SIEPE /
venerdì 11 luglio - h 21.15
lettura-spettacolo
con **Arianna Scommegna**

Harper Lee, premio Pulitzer 1960, ha scritto solo questo libro nella sua vita. Oltre la siepe c'è l'ignoto, un ignoto che fa paura proprio perché non lo si conosce. E la paura di ciò che è oscuro ma anche solamente diverso genera pregiudizio. Ambientato in una piccola cittadina dell'Alabama nella prima metà del '900, è una storia più che mai attuale raccontata in prima persona da Scout, una bambina che con purezza e innocenza accende una piccola fiamma nel buio di una comunità spaventata, chiusa e razzista.

/ RUBEN ESPOSITO /
venerdì 5 settembre - h 21.15
Concerto in duo
con **R. Esposito** (chitarra, voce, testi e musiche) e **D. La Forgia** (basso elettrico e cori)

Opera musicale "La frequenza delle onde" scritta e interpretata da Ruben Esposito, qui in duo con Dario La Forgia.

/ L'ULTIMO ARRIVATO /
venerdì 12 settembre - h 21.15
concerto-spettacolo
con **P. Pasino** e **P. Li Volsi**

Non solo uno spettacolo teatrale. Un concerto recitato e uno spettacolo cantato, ma anche un'occasione per ridere, riflettere e non prendersi troppo sul serio. Una storia che parla di come ci si adatti alla vita, delle difficoltà che incontriamo e del come le affrontiamo. Conosceremo con ironia e sincerità il mondo dell'ultimo arrivato, un concetto che trasforma ogni difficoltà in opportunità e ogni sconfitta in un nuovo inizio.

informazioni
ingresso: ore 20.45
15€ con degustazione aromatici
durata spettacoli: 1 ora
prenotazioni
giardinosegretogenova@gmail.com

aperitivo pre-teatro
in convenzione col bar "Barpagianni" a 6 euro (solo se ti prenoti ricevi la parola segreta)

barpagianni

@giardinosegretogenova @giardinosegretogenova

grafica: stefania orengo e gaea riondino, www.behance.net/orengoriondino